





داپىزىيۇنىكلار ئۇيغۇر مەنەلەر  
قارچا كانلىنى داۋىزىيۇنىكلارنى سۆيىش

کونلرده قوبانا باشلادیلار. قونکین بیلاردا  
دایم ییغینلا قاراقوبان قونما رهول قنصر

[illegible]

لەرنىڭ گېمبۇرلار ۋانلىدا قالدىن مەدەنىي  
بىلىمى ئارتىۋۇرما توشالار. سەھىي ئىش  
تۈگەمەكلىرىدە مەزۇر جەننەت كىلە،  
خەلپى چىنى.

كانه ونيسالار پارتىبەندىك ئۆزۈك كا-  
پىتىنى تونۇغۇن بۇيۇنچا ئۆز كامىيەندىك ھە-  
يىسى ئورگانلارنى يېپىل كۆز قۇرۇرغىنى ئالا-  
چاقى ئۆز كامىيەسلىرى ئۈچۈن كۆرۈشكە قانچا-  
ئالار. ئالەم ھەممەتلىرى، جۈز ئۆزۈ ئىشلىرىنى  
كانچۇپۇرۇننى ھەممەسى ئالەم - پام ئىشلىرىنى  
قۇرۇرۇق قۇرۇن قايرىم كۆرۈشكە بولمايلا - ۋە-  
كۆرۈشكە كۆيۈنكە ئۆلەتلىرىنى ئۆزۈك ھەممە  
لەرنى ئۆزۈك كۆرۈشكە ئۆلەتلىرىنى ئۆزۈك ھەممە  
تۈپۈرلەرنى ئۆزۈك كۆرۈشكە بولمايلا - ۋە-  
كۆرۈشكە كۆيۈنكە ئۆلەتلىرىنى ئۆزۈك ھەممە

[illegible]

كاسماولار بىزنىڭ لاگېردىن ھېچبىرلا  
 ئۇچۇر بىلەنلا ئۆزىگە قۇرغاق قۇمغا بىلەنمەيلا  
 ئۆزىگە ئۆزىگە بىلەنمەيلا ئۆزىگە ئۆزىگە  
 ئۆزىگە ئۆزىگە ئۆزىگە ئۆزىگە ئۆزىگە  
 ئۆزىگە ئۆزىگە ئۆزىگە ئۆزىگە ئۆزىگە

87 نهی بولك مەككە بېلە ئاي و گامان  
لەولار قىسكىن باندا قارىمىمەندە گى  
ھەمدەنى تاماچى پتومىلو، و رانك بىزك  
و قىبرىش بالىسى پوزونىيە باندا  
يىكىئ، ھوندا و گاماننى ئىلگىن قىيلاش  
ئۆلەندەن ئارتىپ تۆرۈم، قىل قارىمىسلار  
«مەللە قۇلاندان ئارتىما بارىنى قىگەر»  
پىلو.

تۆزەتپ چىقىرىش.

چون بل تو انلا رانگ لونگه بل قاله انلا ران  
 بوبله رنجه فاي تاو نلاار» ديب بالهش باز اعل  
 لونگه بل بازه پريزفا قاله انلا ران»  
 ديب نوه ديب قوندا كورك

مدر هالده، دؤنلیمسا حاتم مؤلفی بواسطه

[illegible][illegible]

مەر ھالە، دۇنسا ھانم مۇنقى بولسا،  
زا ھەزرىتىدە شوگراگۇنسى، ھەيھە نازارە-  
ئەك بو، دۇو قالغىنىنى بىلى ئېدىن.  
ئىچلەدە، بۇگە بۇمەدە ئالغىنى كۈز كۈرىتىن  
دەنە بولسا، قاراپ بارىمى، دۇونى كېلىمى.  
ئىكى، «ئەن»-«ئەن»-«ئەن» قاتولۇپ بۇرۇچىن  
لى كۈپ تەن، دۇنسا ماھەزىنەلىكى ئېسىدە،  
ئەك دۇنقىن بولغان، قاتولۇپ بىشون ھالەتتىن  
ھەتتە ئالغىنى، ماوا بېرەلەر.  
غەنىيەت قازىن كادىقايە.  
«ئو كىشى، بۇگە بۇرۇن بەلگەندە بېرىلن  
ما ئازا ھەيھەتلىغى، پاتىشاھلىغى، قېسىقنى  
كۈمەنەك، كېتەھەن، ماداننى بىلى ئالغىلا  
گەنەنە قاراپ بېرەلەر، ئالغىنى بىلى ئۇر  
غەن قاتولۇپ، قاتولۇپ قېسىقنى زاماندا بەلگەندە  
ماھەدە «كۈز»-«قۇلغى»-«دۇل قۇچىن دۇمەننى  
تارنىيەگە قازى قېلىپ ئارۇش كېلىتۈپ  
تولغان قار تېرىن.  
دۇمەننىيەگە دەنە قاتل ئالغى قۇلغان  
قۇرماق، قاتىل چىلەن قاتىل قاتىل  
ئىككى، قۇلغانچاننى، تۇرۇشەن چىلەننى دۇر-  
مەن مېدالنى بارىتىدە.  
قۇرۇق دۇمەننىيەسىنى ھەيھەت قازىتىن  
دۇمەننى مەرتەبە تۇرۇشەن بارت تۇرۇشەن،  
كەبىر دۇمەننىيەسىنى بۇرۇنلار تارنىپ  
ب مېدالنى قۇرۇپ تاللايدىن.  
تۇرۇشەن، قۇرماق قازى شېگىتۇپ، ھېچ  
مە بىلى تۇرماق، تولۇكلا، مەنەك تەن-»







گرام نیتدا ہوا ہے، موزیک چن کر نیتسل دھو  
ریسترو مشہور ٹیپڈائی (نہلمیجی) ناویف،  
اور چیفسی پانکوفسکی، پیپوچی ڈوہو مکیلاک

№ 732 . . . . .